

MUSIKUSS



DIE VEREINSZEITSCHRIFT DES SPIELMANNS- UND HÖRNERKORPS SPRINGE



MUSIZIEREN WÄHREND CORONA

UNSERE VIDEOPROJEKTE

AUFGABEN DES VORSTANDS

INHALT

STÄNDCHEN ALTE MOLKEREI ALTENHAGEN	4
JEDER FÄNGT MAL KLEIN AN...	10
MUSIZIEREN WÄHREND CORONA	12
UNSERE VIDEOPROJEKTE	13
MUSIK VOM BALKON	15
MUSIC IN MOTION	17
VORSTANDSAUFGABEN	18

IMPRESSUM

DESIGN UND LAYOUT
Florian Schulte, Tanja Wollenschläger

HERAUSGEBER
Spielmanns- und Hörnerkorps
Springe/Deister von 1952 e.V.
vertreten durch
Frau Christa Heinzl (1. Vorsitzende)
Postfach 10 04 10
31816 Springe

www.spielmannszug-springe.com
musikuss@spielmannszug-springe.com

DRUCK
FLYERALARM GmbH
Alfred-Nobel-Str. 18
97080 Würzburg

Auflage: 100 Stück

FOTOS
von den Autoren, außer

Titels. Michael Dörlemann
S. 3 www.instagram.com
S. 4 Michael Dörlemann
S. 8 Birgit Hennig
S. 10/11 SZ Archiv
S. 12 Tina Waibel, Tanja Wollenschläger
S. 13 Tina Waible
S. 15 Joshua Giesemann, Harry Heinzl
S. 17 Markus Wollenschläger
S. 18 Ralf Steiner

Sie finden diese Ausgabe auch im Internet unter www.spielmannszug-springe.com

Vielen Dank sagen wir den Firmen, die durch ihre Werbung den Druck des Musikuss' möglich machen! Wenn auch Sie eine Werbeanzeige schalten möchten, können Sie sich per E-Mail bei uns informieren.

JETZT AUCH AUF INSTAGRAM!

SEIT APRIL DIESES JAHRES SIND WIR NEBEN FACEBOOK
AUCH DURCH EINEN EIGENEN KANAL
AUF INSTAGRAM VERTRETEN!

Damit wir in Zukunft auch eine jüngere Zielgruppe erreichen, haben wir uns in Absprache mit dem Vorstand entschlossen, einen Instagram-Kanal zu erstellen. Joshi Giesemann hat sich freundlicherweise bereiterklärt, die Betreuung der Seite zu übernehmen und veröffentlicht dort Beiträge in Absprache mit Tanja Wollenschläger aus dem Vorstand.



Unter der Adresse https://www.instagram.com/spielmannszug_springe/ verpasst ihr in Zukunft keine Neuigkeiten mehr! Damit ihr euch das Abtippen sparen könnt, scannt einfach den QR-Code mit eurem Handy und ihr gelangt automatisch auf unseren Kanal.

Natürlich düft auch ihr unseren Kanal mit Inhalten versorgen. Schreibt uns dazu einfach eine Nachricht übe die entsprechende Funktion auf Instagram.

Wir danken Joshi für seine Arbeit und freuen uns auf unsere neuen Beiträge!

ANZEIGE



KLINGEMANN & MERTIN
STEUERBERATER

Klingemann & Mertin Steuerberater PartG mbB

Bahnhofstraße 1b · 31832 Springe
Telefon: 05041-94696-0 · Telefax: 05041-94696-18
E-Mail: info@km-steuerberater.de

www.klingemann-mertin.de



12:57 1 LTE

spielmannszug_springe

2 Beiträge 62 Abonnenten 57 Abonniert

Spielmannszug und Hörnerkorps
Wir sind der Spielmannszug-und Hörnerkorps Springe/Deister. Auf unserer Seite findet ihr Aktuelle Themen und Termine für Auftritte

Abonniert v Nachricht v

AUCH IN DER CORONA ZEIT SIND WIR AKTIV

57 Aufrufe

spielmannszug_springe #musikverbindet #musikvombalkon #spielmannszug #garten #querflöte

12. Mai

spielmannszug_springe

3



MUSIKRUSS

STÄNDCHEN FÜR BEWOHNER DER ALTEN MOLKEREI ALTENHAGEN



Es war wie ein Balkonkonzert, nur dass die MusikerInnen nicht auf dem Balkon standen sondern auf der Erde. Zehn Mitglieder des Spielmanns- und Hörnerkorps haben am 18. April im Garten des Seniorenpflegeheims Alte Molke- rei ein Ständchen gegeben. Auf Vorschlag von Bürgermeister Christian Springfeld sind wir nach Altenhagen gefahren, um den rund 70 BewohnerInnen sowie dem Pflegepersonal Mut zu machen und ihnen eine Freude zu bereiten. Durch das Besuchsverbot waren die Bewoh- nerInnen seit mehreren Wochen weitestgehend isoliert. Rund 100 Meter trennten uns von un- serem Publikum. Die ZuhörerInnen lauschten gespannt auf Stühlen sitzend von ihren Balko- nen oder geöffneten Fenstern, während wir in sicherer Entfernung auf der Wiese rund um die

Einrichtung standen und eine Handvoll Stücke zum Besten gaben. Dabei spielten wir mit je- weils zwei Metern Abstand zueinander - irgend-



wie ungewohnt. Sonst sind wir auf Kuschelkurs - gerade beim Marschieren -, das ging diesmal aber nicht! Aufgrund der damals gültigen Co- rona-Verordnung durften wir lediglich mit 10 MusikerInnen teilnehmen. Bereits eine Woche später durften wir auch am Seniorenheim an der Eldagsener Straße in Springe etwas musikalische Unterhaltung bieten. Trotz der besonderen Um- stände war es schön, wieder gemeinsam zu mu- sizieren, was den BewohnerInnen sowie uns viel Freude bereitete.

TANJA WOLLENSCHLÄGER & FLORIAN SCHULTE



Inh. Michael Förster e.K.



Philipp-Reis-Str. 28
31832 Springe
Tel: 0 50 41 / 26 68
Fax: 0504 / 6 35 91
info@scholz-pistorius.de

Wir sorgen für Qualität und Sicherheit



Besuchen sie uns in unserer neu gestalteten Ausstellung.

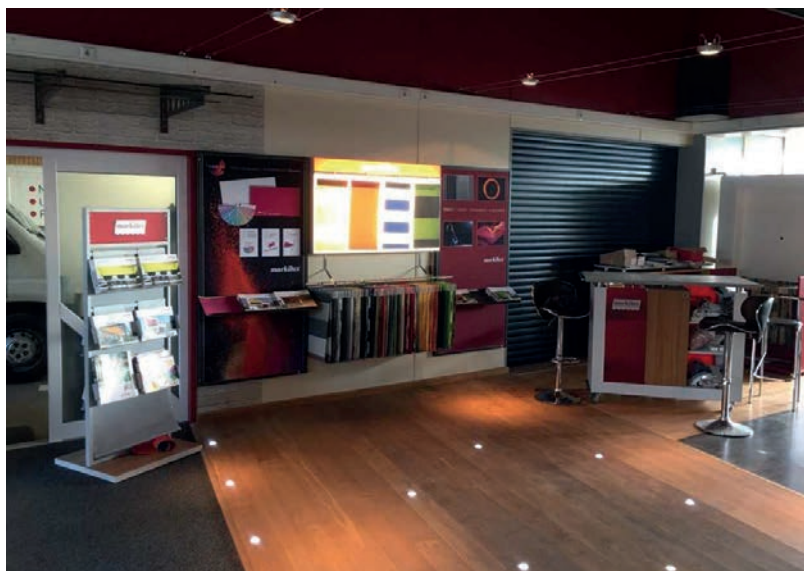
Sie können viele Produkte besichtigen und diese dürfen angefasst werden.

Die Rundumberatung gehört natürlich dazu.

Die Produktpalette ist weitreichend – von der Haustür über Rollläden, Wohnungseingangstüren mit Einbruchversicherungen, Markisenanlagen, Vordächer und vieles mehr.

Schauen Sie sich um.
Wir freuen uns auf Sie!

Ihr Scho-Pi Team



EINSENDUNGEN: EIN MUSIKALISCHES BILD

IN UNSERER ERSTEN AUSGABE IN 2020 HATTEN WIR ZU EINEM MALWETTBEWERB AUFGERUFEN UND UM EIN „MUSIKALISCHES“ BILD GEBETEN. DIE FOLGENDEN EINSENDUNGEN HABEN WIR ERHALTEN. VIELEN DANK FÜRS MITMACHEN!



Woran man einen Musiker erkennt!

VON MICHAEL DÖRLEMANN



VON LUISE KNOPP (6 JAHRE)



VON TILKO WEHNER (5 JAHRE)

Die Fahrschule mit Fahr Simulator



Zum Niederntor 17
31832 Springe
Tel. 05041 / 640 520

Lange Str. 52
31832 Eldagsen
Tel. 05044 / 882 419

Inh. Stefan Reblin • Mobil 0172 / 702 550 5

team@fahrschule-reblin.de • www.fahrschule-reblin.de

7

HEIMTEXTILIEN
& NACHTWÄSCHE
LEDERWAREN
& REISEGEPÄCK

weibke.

weibke.

**Ulrike Bormann
& Christiane Kubitza GbR**

Zum Niederntor 20
31832 Springe

T 0 50 41 / 23 37

F 0 50 41 / 58 62

E info@weibke.de

www.weibke.de

Öffnungszeiten

Mo. - Sa.: 09:30 bis 13:00 Uhr

Mo. - Fr.: 15:00 bis 18:00 Uhr



MUSIKUSS

KLEINES GEBURTSTAGSSTÄNDCHEN FÜR HANS-KARL KLAGES

Ende April erreichte uns ein Anruf von Birgit Hennig mit der Frage, ob wir anlässlich des runden Geburtstages ihres Vaters und trotz der damals geltenden Bestimmungen ein kleinen kleinen musikalischen Geburtstagsgruß überbringen könnten. Hans-Karl ist langjähriges Mitglied der Schützengilde Springe, die wir seit Jahren auf dem Springer Schützenfest musikalisch begleiten. Nach einigen Rücksprachen haben wir uns entschlossen, unsere Grüße durch

eine kleine Delegation zu überbringen. Hans-Karl hat sich sehr über das „Ständchen“ von Jannik Wollenschläger und Peter Steinke gefreut und wir haben versprochen, das Ständchen in größerer Besetzung zu einem späteren Zeitpunkt zu wiederholen.

TANJA WOLLENSCHLÄGER & FLORIAN SCHULTE



MUSIKALISCHE FRÜHERZIEHUNG

NACH ÜBER 10 JAHREN ENDET DIE ARBEIT IN DER MUSIKALISCHEN FRÜHERZIEHUNG AN DER KINDERTAGESSTÄTTE BISON.

Bedingt durch die Schließung der Kindertagesstätte Bison beendeten Marion Wahrlich und Christa Heinzl den Unterricht in musikalischer Früherziehung bereits am 10. März des Jahres.

Christa Heinzl begann im Sommer 2008 mit Spiel und Spaß die musikalische Reise im Spielmanns- und Hörnerkorps Springe für 4 bis 6-jährige Kinder in der Gruppe „Musik erleben“ im Sinn der musikalischen Früherziehung. Es wurde gesungen, moderne Kinderlieder ebenso wie traditionelles, getanzt, Instrumente erforscht und ausprobiert oder auch einmal selbst gebaut. Spaß an und mit der Musik wurde erlebt und weiterentwickelt. Kreativität und Fantasie

konnten sich entfalten beim Hören von Musik, Klängen und Geräuschen und Experimentieren mit einfachen Instrumenten und Bewegung. Ab 2011 wurde Christa Heinzl von Marion Wahrlich unterstützt.

Es war eine sehr schöne Zeit, sind sich die beiden Musikerinnen des Vereins einig. Sie beenden den Unterricht in musikalischer Früherziehung um sich mehr der Schulung von aktiven Spielern widmen zu können.

CHRISTA HEINZL

CORONA KRIEGT UNS NICHT KLEIN

GEDICHT VON FLEUR WAIBEL

Dieses Jahr wollte ganz besonders sein,
ab dem 16.03. hieß es zur Probe: Nein.
Vorbei war es mit Orchester nach alter Sitte,
Gleiches galt für Konzerte, Ständchen und Auftritte.

Funiculi Funiculà war unsere erste Wahl
und schon war Quarantäne nicht mehr fahl.
Jeder hat sich beim Spielen aufgenommen,
so sind wir dem Motivationsloch entkommen.

Später spielte jeder 20 Sekunden von einem Lieblingsstück,
jetzt kann man ausprobieren sein Rateglück.
Im Juni starteten wir mit der Outdoorprobe,
für den Zusammenhalt noch mal ein großes Lobe.

Da saßen wir in unserem Kämmerlein,
durch Corona jetzt ganz allein.
Als uns eine geniale Idee überkam:
Ein Musikvideo wär' doch wunderschön.

Darauf folgte das Digitale Orchester,
das Gemeinschaftsgefühl wurde wieder fester.
Ein Foto beim Proben hat jeder gemacht
und Tina hat uns wieder zusammengebracht.

Wir spielen zusammen unsere Lieder
und wir haben uns endlich wieder.
Corona kriegt uns nicht klein,
denn unser Verein ist echt fein!

9



ANZEIGE

Guido Tegtmeyer

31832 Springe • Tel. 0 50 41 / 55 92

Fenster und Türen

Messebau

Innenausbau

Tischlerarbeiten

Tischler Guido Tegtmeyer

Fünfhausenstraße 22

31832 Springe

Fax 0 50 41 / 77 65 36

www.guido-tegtmeyer.de



MUSIKUSS

JEDER FÄNGT MAL KLEIN AN...



Im Jahre 2002 stand ein 6-Jähriger blonder Junge namens Florian Schulte im Probenraum des Spielmannszuges. Er versuchte seine ersten Flötentöne auf der Spielmannflöte und war von Anfang an ein talentierter Musiker, der zuverlässig und motiviert Fortschritte auf



seinem Instrument machte. Schnell war er in der Lage die 1. Stimme, also die Hauptmelodie, nach Gehör einzustudieren und sogar auswendig zu spielen. Nur das Musizieren direkt aus den Noten, insbesondere wenn es sich um eine Nebenstimme handelte, war nicht seine Stärke.



Bereits im Alter von 14 Jahren engagierte Florian sich aktiv in der Vorstandsarbeit und nahm an den Vorstandssitzungen teil. Er gestaltete neues Briefpapier für den Verein, übernahm die Neugestaltung und Pflege der Vereinshomepage und hinterfragte Vorstandbeschlüsse sowie Entscheidungen. Florian revolutionierte die Gestaltung der Vereinszeitung Musikuss, der seit Sommer 2014 größer und bunter erscheint.



Die Umstellung von den SZ-Flöten auf die Böhmflöten boykottierte er anfangs. Er meinte: „Nö, ... da spiele ich keine Flöte mehr. Dann spiel ich halt Marimba.“ Auch hierbei zeigte er sein ausgeprägtes musikalisches Talent. Erst ein Jahr nach der Umstellung versuchte er ein paar Töne auf der Böhmflöte und entdeckte

eine neue Leidenschaft. In wenigen Wochen eignete Florian sich ein umfangreiches Wissen und eine ausgezeichnete Spieltechnik auf der Böhmflöte an.

Er übernahm gelegentlich die Vertretung der Flötenlehrerin und unterrichtete hochmotiviert die Anfänger und auch die Fortgeschrittenen. Bereits mit 17 Jahren versuchte er sich als Dirigent. Aufgrund seines Fachwissen tolerierten und akzeptierten ihn auch die älteren Musiker

und so erhielt Florian die Chance, Erfahrungen als Dirigent zu sammeln und auch die Möglichkeit, sich im „geschützten Raum in seinem Verein“ ausprobieren zu dürfen.

Doch dann fiel er eine Entscheidung: „Ich studiere Musik und Englisch auf Lehramt in Oldenburg!“. Und so verließ er Springe um beruflich und musikalisch weiterzukommen.

Mittlerweile beherrscht er alle Querflöten-Arten (Piccolo, Flöte, Alt- und Bassflöte). Er ist aktiver Musiker im Bundesorchester Spielleute, dem LFO Argentinum des NMV sowie Dirigent des Flötenorchesters des KMV Hildesheim. Er gibt Lehrgänge an der Turner-Musik-Akademie Alt Gandersheim und sein Name erscheint in Fachliteratur, z.B. in der März-Ausgabe der Bra-woo, einem Fachmagazin für Blasmusik. Ferner arrangiert er Musikstücke für Flötenorchester beim Musikverlag TONIKAT und ist Beauftrag-



ter für Spielleutemusik im technischen Komitee des Deutschen Turner-Bunds.

Im März 2020 hat er den Grundstudiengang



weiter, hat musikalisch Tipps parat und fordert uns über unsere musikalischen Grenzen heraus, damit auch wir uns weiterentwickeln. Außerdem spielt er heutzutage alle Noten vom Blatt ab und liebt besonders die Nebenstimmen und Gegenmelodien, da sie häufig interessanter und herausfordernder sind als die Hauptmelodie.

Musik/Anglistik mit einem Bachelor of Arts abgeschlossen. Er pflegt noch immer die Vereinshomepage des Spielmannszuges und ist hauptverantwortlich für die Erstellung des Musikuss. So oft es ihm möglich ist, unterstützt er uns weiterhin bei Auftritten und Konzerten. Während seiner Semesterferien, wenn er zeitweise in Springe bei seinen Eltern verweilt, schaut er auch bei unseren Proben vorbei. Gerne und selbstverständlich gibt er dann auch Wissen an uns

Jeder Profi-Musiker hat irgendwo und irgendwie mal klein angefangen. Und wir vom SZHK Springe können stolz sagen: „Die Grundsteine der Musik hat Florian bei uns gelegt bekommen.“

Also, lieber Flo, mach weiter so!

Tina

P.S. Danke an die Eltern Wilfried und Kerstin, dass ihr uns euer Kind anvertraut habt und ihn so liebevoll auf seinem musikalischen Weg begleitet und unterstützt habt!



MUSIZIEREN WÄHREND CORONA

„Keine wöchentlichen Proben mehr – unvorstellbar!“ Das war mein erster Gedanke, als im März 2020 der Shutdown angesetzt wurde. „Ein bisschen Pause vom Hobby, Das macht mir nix aus.“ Das dachte ich am Anfang auch noch. Doch schnell wurde mir klar: Die wöchentlichen Proben sind mehr als ein Zusammentreffen irgendwelcher Leute, die das gleiche Hobby haben und wo alle zeitgleich dasselbe Musikstück spielen.

Der Dirigent Christian Weng hat mal in einer Fachzeitschrift gesagt: In einem Orchester erwächst aus Noten und Spielanweisungen in einem gemeinsamen Prozess ein Produkt, das weit über das hinausgeht, was durch diese Noten inhaltlich ausgesagt werden kann. Das gemeinsame Musizieren multipliziert also den eigentlichen Inhalt um ein Vielfaches.

Und genau das ist das, was uns Musikern nun während der Corona-Zwangspause fehlt. Das gemeinsame Entwickeln und Erleben von Musik, Emotionen und der „musikalischen Magie“.

Die Videoprojekte haben gezeigt, dass es vielen Musizierenden so erging und dass jedem etwas fehlte. Umso mehr freuten wir uns, als wir im Juni mit dem Unterricht in Kleingruppen wieder starten konnten. Diese Gruppen konnten intensiv an einigen Musikstücken und einzelnen Passagen arbeiten und jede Gruppe bereitete ein Musikstück für eine Einzeldarstellung vor. Dennoch ist das Proben in einer kleinen Gruppe nicht das Gleiche, wie im ganzen Orchester. In der einen Kleingruppe gab es keine Schlagzeuger, die für rhythmische Sicherheit sorgen, in der anderen Kleingruppe stellte sich heraus, dass alle Anwesenden nur Nebenmelodien spielen, aber keiner die Hauptmelodie hat. Wie in einer großen Familie fehlen Familienmitglieder – es ist

einfach nicht das gleiche Proben gewesen.

Zum Glück konnten wir am 29.06.20 dann wieder mit dem gesamten Orchester proben. Die Familie war wieder komplett. Mit einem Mindestabstand von 2 Metern und einem vom Vorstand ausgearbeiteten Hygienekonzept erklang wieder Spielleutemusik! Erleichterung und Freude pur - Nach 15 Wochen!!!

Zuerst haben wir allen Geburtstagskindern nachträglich gratuliert und jeder hatte einen Musikwunsch frei. Das waren erstaunlich viele Geburtstags-„Kinder“ und –wünsche.

Anschließend arbeiteten wir weiter an einem Marsch (Radetzky Marsch), den wir im Februar begonnen hatten. Unsere geplante Vereinsfahrt über den 1. Mai war entfallen, dennoch werden wir 3 weitere Musikstücke einstudieren, die bereits parat liegen.



Bislang ist allerdings nur die Probe außerhalb geschlossener Räume, also draußen erlaubt. Somit proben wir hinter unserem Vereinsheim auf der Wiese. Sollte es allerdings regnen, muss die Probe entfallen. Aber wir haben ja Sommer... Wir proben wieder fleißig, damit wir (hoffentlich möglichst bald) wieder vor Publikum auftreten können. Freut euch auf bekannte Melodien und einige neue Musikstücke.

Bleibt weiterhin gesund und passt auf auch auf.

Gut Spiel!
Tina Waibel
Musik. Leitung SZHK



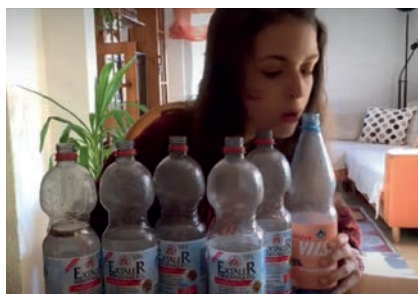
P.S. Und just in dem Moment, wo dieser Artikel fertig war, informierte uns der Nieders. Musikverband, dass reguläre Proben auch in geschlossenen Räumen wieder möglich sind. Hurra!

UNSERE VIDEOPROJEKTE

1, 2, 3 – da war die Saison wieder vorbei!

Normalerweise nutzen wir die Probenzeit im Januar und Februar, um das Repertoire für die Saison vorzubereiten. Einige Musikstücke werden ausgemustert, anderen werden neu erlernt. Im März starten wir voller Vorfreude dann damit, die Märsche für die Schützenfeste auswendig zu lernen.

So gut, so schön. Genauso starteten wir auch in diesem Jahr. Doch dann hieß es: Ab dem 16.03.2020: keine Probenarbeit und kein Unterricht mehr. Alle Veranstaltungen, Konzerte und Ständchen sind storniert.



Da fragte sich der einzelne Musiker: „Warum soll ich weiter proben, wenn ich nicht auftreten werde?“

Wie soll ich alleine Spaß am Musizieren haben?“ Viele Vereine erkannten diese Problematik und erstellen Musikvideos. Davon waren Tina und Fleur inspiriert und kamen auf die Idee: Das machen wir auch!

Als neues Stück in diesem Jahr hatten wir bereits das Musikstück Funiculì Funiculà erarbeitet. Und da wir alle dieses neue Musikstück üben auch präsentieren wollten, entschieden wir uns dafür. Jeder Musiker bekam eine Demoverision von Funiculì zugemailt. Mittels Handy und Kopfhörern spielte man das Lied ab und dazu spielte man seine eigene Stimme auf dem Instrument. Dabei filmten sich die Musikerinnen und



Musiker. Wir schnitten daraus ein Video zusammen, dass alle Musizierenden zeigte und jeweils einzelne Passagen besonders hervorhob. So musizierte zwar jeder für sich alleine, aber irgendwie doch zusammen.

Im Mai hielt die Zwangspause weiterhin an. Um

die Probenmotivation weiter hoch zu halten, aber auch, um dem Teamgeist zu stärken, ließen wir uns ein weiteres Video einfallen: Ein Musik-Potpourri. Jeder Musizierende wurde gebeten, 20 Sekunden von seinem Lieblingsstück zu spielen und sich dabei erneut zu filmen. Das fertige Musikvideo animiert dazu, das jeweilige Musikstück zu erraten. Das ist recht einfach, wenn die Piccoloflöte die Hauptmelodie spielt, aber es ist deutlich schwieriger ein Musikstück zu erkennen, das nur von der kleinen Trommel dargeboten wird.

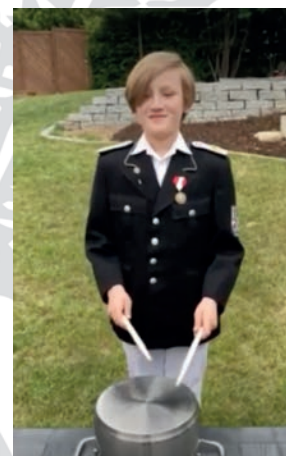
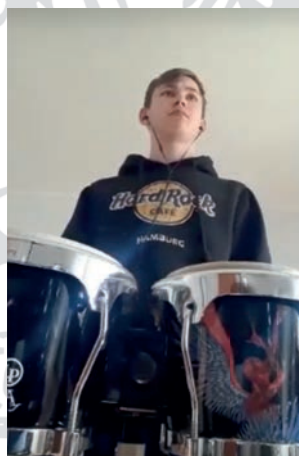


So viel Spaß, wie das Aufnehmen der Videos auch gemacht hat, das gemeinsame Musizieren ist unersetzlich und wir freuen uns alle darauf, baldmöglichst wieder gemeinsam proben und auftreten zu dürfen. Und an dieser Stelle noch mal ein großes Dankeschön an alle, die sich beteiligt haben. Ohne euch wären diese Projekte nicht möglich gewesen.



Beide Videos sind bereits auf unserer Homepage www.spielmannszug-springe.com veröffentlicht.

TINA & FLEUR WAIBEL



GRÜßE ZUR GOLDENEN HOCHZEIT

INFOS AUS DEM NMV

Unser Mitglieder Brigitte und Wolfgang Männche konnten am 28. Mai 2020 ihre Goldene Hochzeit feiern. Dazu gratulieren wir noch einmal ganz herzlich mit einem 3-fachen „Gut Spiel“. Seinerzeit haben sie sich auf einem Schützenfest kennengelernt.

Tochter Jennifer organisierte als besondere Überraschung eine Schießbude und Bratwurststand sowie Lüttje Lage. Das Jubelpaar war überwältigt!

Wolfgang Männche war 1. Vorsitzender des Sportschützenvereins Leineaue in Hannover, für den wir bis 1997 musizierten. Seit 10 Jahren sind Wolfgang und Brigitte fördernde Mitglieder unseres Vereins und nehmen regen Anteil am Vereinsgeschehen.

CHRISTA HEINZEL

Auch im Landesverband veränderte Corona das musikalische und ehrenamtliche Engagement. Bereits 2 Tage vor dem Lockdown beschloss der Vorstand, die diesjährige Landesdelegiertentagung nicht am 14. März durchzuführen, um die Mitglieder und sich selbst nicht zu gefährden. Die kurzfristige Absage war mit Verlust verbunden. Hotelzimmer waren, so wie die Veranstaltungsräumlichkeiten, gebucht usw. Ein Teil der Kosten musste erstattet werden. In der Krisenzeit hat sich der Dachverband als sachlich, verlässlich, informiert und gut vernetzt erwiesen. Die Vorstandsmitglieder waren zu Fragen der Mitgliedsvereine immer erreichbar und gaben schnell und sachkundig Auskünfte. Auch in der schweren Zeit haben sie die Interessen der Musiker und Musikerinnen vertreten und gut informiert. Kai Widhalm, komm. Öffentlichkeitsbeauftragter, informierte über alle Neuerungen über einen Sondernewsletter sowie Gaby Klumpe als Geschäftsführerin des Landesverbandes über alle ausfallenden oder verschobenen Termine, Ausschreibungen, Fachtagungen usw. Für euer Engagement sagen wir „Danke“!

CHRISTA HEINZEL

ANZEIGE

GTT
Die Energieeffizienz Profis

Hauptstr. 5
31832 Springe
www.gtt-energie.de
info@gtt-energie.de

Sie wollen die
Energieeffizienz
Ihres Hauses
steigern?

GTT · Ihr starker Partner für energetische Sanierungen

MUSIK VOM BALKON

#OPENWINDOWS #MUSIKVOMBALKON #WIRBLEIBENZUHAUSEUNDMACHENMUSIK

Besondere Zeiten erfordern auch besondere musikalische Umsetzungen. Die Coronazeit hat uns nicht nur eine totale Ausbremsung und unerwartet viel Zeit mit der Familie Zuhause beschert...wer wollte, konnte auch eine ganz neue Erfahrung beim musizieren in den eigenen Wänden machen - allein und doch zusammen.

Ab dem 22.03.2020 wurde jede Woche vom Niedersächsischen Musikverband ein Lied vorgeschlagen, auf welches man sich ein paar Tage vorbereiten konnte und dann jeden Sonntag um 18 Uhr, allein oder mit der Familie, Zuhause am offenen Fenster spielt. Unter Einhaltung des Mindestabstands durfte man sich dann auch später mit 2 Familien zusammen im Garten und noch ein paar Wochen später auch mit bis zu 5 Musikern unterschiedlicher Familien treffen und



zusammen Sonntags um 18 Uhr musizieren. Die Liedervorschläge und Noten wurden freundlicherweise ehrenamtlich arrangiert und auf der Internetseite des Niedersächsischen Musikverbands kostenlos zum herunterladen bereitgestellt. Auch einige unserer Musiker haben sich Woche für Woche zuerst nur in Gedanken, später auf der Straße und auch im Garten getroffen



und mehr oder weniger improvisiert die Nachbarschaft mit Musik versorgt. So ist z.B. Christa Woche für Woche zu einem anderen Musiker gewandert, um auf der Straße stehend wenigstens zu zweit spielen zu können. Ein nahezu regelmäßiger Treffpunkt war dann Giesemann's Garten, in dem sich mit viel Abstand immer mehr Musikerfamilien trafen, um unter anderem folgende Stücke zu präsentieren:

Ode an die Freude, Der Mond ist aufgegangen, Amazing Grace, Morning has broken, Auld lang syne...Und auf eignen Wunsch gab es dann auch Headway, La Cuca, Marmor und Flutes. Dabei ließ sich dann auch das ein oder andere Familienmitglied zu einem außerplanmäßigen Einsatz am Schellenring oder als Fotograf überreden. Daß es auch so manchem Nachbarn gefallen hat, zeigte sich auch schonmal in einem kleinen Applaus.

Alles in allem eine schöne regelmäßige Aktion, die uns Musiker etwas näher zusammengebracht und dem ein oder anderen sicher auch durch die „einsamen“ Stunden geholfen hat... Aber am schönsten ist es doch am Montag mit allen zusammen im Kulturheim :)

JANET GIESEMANN & MIRIAM WERNECKE

15



MUSIKUSS



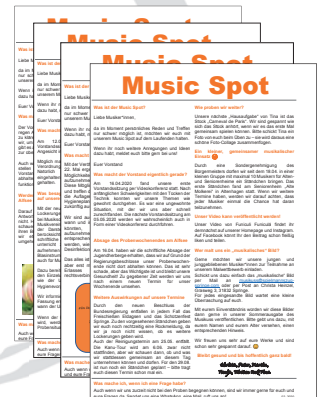
WIE SIND WIR IN KONTAKT GEBLIEBEN?

Während des Lockdowns haben wir nicht nur durch den Musikuss über unsere Vereinsleben informiert. Kurzerhand wurde ein neues Informationsformat - der Music Spot - ins Leben gerufen, in dem wir die Musiker*innen über die aktuellen Entwicklungen auf dem Laufenden gehalten haben. Auch die Eltern der Kinder aus der Musikalischen Früherziehung haben wir mit der Eltern-Info entsprechend informiert.



In verschiedenen Telefongesprächen konnten individuelle Probleme mit der jeweiligen Hardware (z.B. die abgeklebte Kamera im Laptop) gelöst werden und wir planten eine erste Test-Konferenz für den Dienstag vor der Vorstandssitzung. Hier war dann das große Problem die Einwahl aller in die Gruppenkonferenz. Das konnte aber mit mehreren parallel laufenden Telefongesprächen gelöst werden, so dass wir nach verschiedenen Neustarts, Einstellungen und viel Spaß dabei uns am Ende doch alle sehen und sprechen konnten.

Somit konnten wir nun recht zuversichtlich die Vorstandssitzung starten. Kleine Schwierigkeiten beim Start konnten wir mit den Erfahrungen aus dem Test schnell lösen und so nur mit kleiner Verspätung die Vorstandssitzung starten. Auch netzbedingte Probleme, die zu kurzzeitigen Abbrüchen einzelner Kameras führten, und kurzzeitige Tonstockungen bremsten uns nicht in unserer gewohnt zielführenden und zügigen Arbeit bei den Vorstandssitzungen, so dass am Ende noch Zeit für ein paar persönlicher Gespräche war, ehe wir die Videokonferenz beendeten. Am Ende war sogar Christa überzeugt und glücklich mit dieser Art der Vorstandssitzung, so dass wir den folgenden Termin erst mal wieder als Videokonferenz planten. Dies war dann jedoch durch die ersten Lockerungen nicht mehr nötig und wir konnten uns wieder unter Einhaltung der Schutz- und Abstandsregelungen im Kulturheim treffen.



MARTIN WENDE & TANJA WOLLENSCHLÄGER

ANZEIGE

Harry Heinzl Bausachverständiger

Gebäudebewertung und Gutachten
Immobilien- und Energieberatung
Planung und Betreuung



- Ankaufberatung beim Immobilienerwerb
- Bauplanung und Baubetreuung bei Neu- und Umbauten
- Baubegleitungen
- Schlussabnahme
- Verkehrswertermittlung von Wohn-, Gewerbe- und Spezialimmobilien
- Schadensaufnahme wie z.B. bei Baufehlern, Schimmel oder Schädlingsbefall
- Schriftliche Beurteilung

31832 Springe

Tel: 0 50 41/ 97 21 06

Harry.Heinzl@web.de

www.bsv-heinzl.de

Mitglied im Expertengremium Metropolregion Hannover

Mitglied im GIS Sprengnetter Akademie



Geprüfte Fachkompetenz
Geprüfter Sachverständiger
GIS Sprengnetter Akademie

Gesicherte Marktcompetenz
Mitglied Expertengremium
Metropolregion Hannover

MUSIC IN MOTION

#STAYATHOME-MARATHON HANNOVER

Wie bereits in der letzten Ausgabe berichtet, musste der Hannover Marathon in diesem Jahr aufgrund der Corona-Pandemie abgesagt werden. Die Veranstalter haben jedoch angeboten, dass jeder angemeldete Teilnehmer am gleichen Tag für sich alleine läuft, aber so dann doch alle gemeinsam laufen. Von diesem außergewöhnlichen Lauf möchte ich Euch berichten:

Zur Vorbereitung habe ich die Wege in unserer Feldmark abgelaufen und damit vermessen, um herauszufinden wo lang und wie viele Runden ich laufen muss, um auf meinen geplanten Halbmarathon zu kommen. 7 große und eine kleine Runde bringen mich auf 21,4 km – passt also prima und da jede Runde bei uns am Haus vorbeiführt, hatte ich auch einen Platz für einen Verpflegungspunkt und musste nichts mit-schleppen – sehr gut.

Normalerweise fahre ich am Samstag vor dem Lauf zur Marathon-Messe um die Startunterlagen abzuholen. Die gab es diesmal nicht und die Startunterlagen (Startnummer, Infomaterial und die Medaille) kamen per Post. Also war meine Samstag-Vorbereitung den Verpflegungspunkt zu basteln. So wurde der Gartentisch mit Veranstaltungs-Logo und meiner Startnummer kennt-



lich gemacht und stand dann am Sonntag mit Wasser und Iso-Getränk in unserer Einfahrt.

Auch der Sonntag selber verlief anders als sonst. Statt frühem Aufstehen und nach kurzem Frühstück nach Hannover aufzubrechen, konnte ich etwas länger schlafen und in Ruhe mit der Familie frühstücken, da keine Eile geboten war. Auch die sonst üblichen Schlangen vor den Toiletten waren (zum Glück) nicht da. Also noch schnell den Verpflegungspunkt in die Einfahrt stellen und ausrüsten, dann die übliche Startmusik vom Hannover-Marathon spielen und los ging es. Nach der ersten Runde hatten offensichtlich auch unsere Nachbarn gefrühstückt und sich mit Stühlen vor ihre Häuser gesetzt, auch meine Familie hatte sich an meinem Verpflegungspunkt eingefunden. So wurde ich ab sofort bei jedem Lauf durch unsere Straße lautstark angefeuert – fast wie in Hannover!

Für den Zieleinlauf hat meine Familie das kostbare Klopapier quer über die Straße gespannt und so konnte ich erstmals als erster Finisher durchs Ziel laufen und von meiner Frau die Medaille in Empfang nehmen. Was für ein schöner Tag und schöne Abwechslung in dieser Zeit.

MARTIN WENDE

SPARKASSEN-LAUFFPASS DER REGION HANNOVER

Nach einer pandemiebedingten mehrwöchigen Unterbrechung des „Sparkassen-Laufpass der Region Hannover“ wird dieser virtuell fortgesetzt.



Jede ausgefallene Laufveranstaltung bekommt ihre eigene Laufwoche, in der der Lauf nachgeholt werden kann, egal an welchem Tag und zu welcher Zeit. Auf der Original-Laufstrecke oder zu Hause oder auf einer schönen Laufstrecke nach Wahl.

Tanja und Markus Wollenschläger füllen sich ihre Hefte auf Laufstrecken rund um das Wisentgehege Springe. Ihre Läufe dokumentieren sie auf einem Foto und senden es an die Veranstalter.

FLORIAN SCHULTE



WELCHE AUFGABEN HAT EIGENTLICH DER VORSTAND?

EIN UNTERNEHMEN FUNKTIONIERT NUR MIT EINER PROFESSIONELLEN GESCHÄFTSFÜHRUNG - EIN VEREIN NUR MIT EINEM GEWISSENHAFT ARBEITENDEN VORSTAND.

Doch was sind eigentlich die Aufgaben dieses demokratisch gewählten Gremiums? Vieles Davon passiert im Hintergrund, weshalb wir euch die wichtigsten Aufgaben unserer Vorstandsmitglieder hier gern vorstellen möchten.

1. VORSITZENDE



CHRISTA HEINZEL

VERTRETUNG DES VEREINS NACH AUßEN
PRESSEARBEIT
VERTRÄGE ZEICHNEN
LEITUNG DER JAHRESHAUPTVERSAMMLUNG
ANNAHME VON SPIELAUFRÄGEN
SPONSOREN & FÖRDERMITGLIEDER WERBEN
BELANGE DES VEREINS IN DER GBR VERTRETEN

2. VORSITZENDER



PETER STEINKE

VERTRETUNG DES/DER 1. VORSITZENDEN
FÜHRUNG DER MITGLIEDERDATEI
EHRUNGEN/GEBURTSTAGE
FÖRDERUNGEN BEANTRAGEN
KOMMUNIKATION MIT DEN MUSIKVERBÄNDEN
DATENSCHUTZRICHTLINIEN IM BLICK BEHALTEN
VEREINS- UND INSTRUMENTENVERSICHERUNG VERWALTEN

KASSIERERIN



TANJA WOLLENSCHLÄGER

LAUFENDE KASSENGESCHÄFTE FÜHREN
HAUSHALTSPLANUNG
BEITRÄGE EINZIEHEN
STEUERERKLÄRUNGEN ANFERTIGEN
SPENDENBESCHEINIGUNGEN AUSSTELLEN
RECHNUNGEN ERSTELLEN
JAHRESABSCHLUSS ERSTELLEN
KOSTENKALKULATIONEN ALLER ART

GESCHÄFTSFÜHRER



MARTIN WENDE

SCHRIFTVERKEHR MIT GESCHÄFTSPARTNERN
SPIELVERTRÄGE AUSFERTIGEN UND ZEICHNEN
SITZUNGSPROTOKOLLE FÜHREN
GEMA-ANMELDUNGEN VORNEHMEN
EINLADUNGEN FÜR VERSAMMLUNGEN/FEIERN/ETC. ERSTELLEN

KULTURHEIMBEAUFTRAGTE



KIRSTEN ROGEL

VERTRETUNG DES VEREINS BEI DER KULTURHEIMVEREINIGUNG
REINIGUNGSPLAN UND -TERMINE FÜR KULTURHEIM VERWALTEN
VERTRETUNG DER 1. VORSITZENDEN BEI KULTURHEIMVERANSTALTUNGEN
TEILNAHME AN VERBANDSSITZUNGEN



MUSIKALISCHE LEITUNG



TINA WAIBEL

VERANTWORTUNG ÜBER DIE MUSIKALISCHE AUSRICHTUNG
PROBENVORBEREITUNG, -DURCHFÜHRUNG & -NACHBEREITUNG
AUSBILDUNGSKOORDINATION
LITERATURERCHE UND -EINKAUF
STIMMENVERTEILUNG VERWALTEN
KONZERTE/UMZÜGE/STÄNDCHEN PLANEN
LEHRGANGSVORBEREITUNG KOORDINIEREN

UNIFORMAUSGABE & -RÜCKNAHME SOWIE -PFLEGE
ÄNDERUNGEN VORNEHMEN
JÄHRLICHE INVENTUR

UNIFORMWARTIN



CHRISTINE WOLTHUSEN

INSTRUMENTENWART



MICHAEL DÖRLEMANN

EINNAHME, AUSGABE UND BESTANDSFÜHRUNG
DER INSTRUMENTE
JÄHRLICHE INVENTUR
GGF. REPARATUREN BEAUFTRAGEN ODER DURCHFÜHREN
ANSCHAFFUNGEN NACH VORSTANDSBESCHLUSS

INTERESSEN DER KINDER & JUGENDLICHEN VERTRETEN
VOBRILDFUNKTION
ANSPRECHPARTNER FÜR KINDER & JUGENDLICHE
JUGENDARBEIT AUF VERBANDSEBENE MITWIRKEN
PLANUNG VON FREIZEITVERANSTALTUNGEN
AUFSICHTSPFLICHTÜBERNAHME BEI VEREINSAKTIVITÄTEN
AUSBILDUNG ZUR JUGENDLEITUNG MÖGLICH
ZUHÖRERIN UND VERMITTLERIN BEI KINDERN, ELTERN UND VORSTAND

JUGENDBEAUFTRAGTE



MARION WAHRLICH

ANZEIGE

Uhren & Schmuck

P A S S A G E
S C H W A R Z E

ZUM NIEDERTOR 12
31832 SPRINGE
0 50 41 22 74



ANZEIGE

ENTSPANNT
DURCH
DEN ALLTAG!



Jeder Mensch hat etwas, das ihn antreibt.

Wir machen den Weg frei.



VR-BankingApp

Eine App mit vielen Möglichkeiten.
Mehr erfahren unter
www.vb-eg.de/vr-bankingapp

Volksbank eG
Hildesheim-Lehrte-Pattensen



MUSIKUSS

